



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**


# **2. SINIF TÜRKÇE**

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığı'na aittir.  
Bu öğretim materyalinin metni, soruları ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayımlanamaz.



# DOĞA VE EVREN

"YENİ BİR HAYAT" METNİ

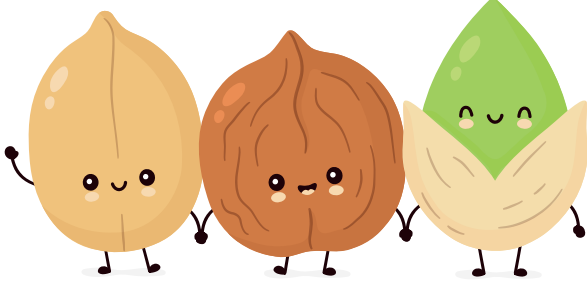
<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>“Yeni Bir Hayat” Metin Çalışmaları</b>	 <b>10x40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>TÜRKÇE</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>2</b>	
<b>Ünite</b>	<b>Doğa ve Evren</b>	
<b>Konu</b>	<b>“Yeni Bir Hayat” Metni</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<p>T.2.2.1 Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.</p> <p>T.2.2.3 Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.</p> <p>T.2.2.4 Konuşma stratejilerini uygular.</p> <p>T.2.3.2 Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> <p>T.2.3.3 Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.</p> <p>T.2.3.4 Şiir okur.</p> <p>T.2.3.6 Okuma stratejilerini uygular.</p> <p>T.2.3.8 Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder.</p> <p>T.2.3.10 Görsellerle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>T.2.3.12 Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır.</p> <p>T.2.3.13 Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>T.2.3.14 Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>T.2.3.16 Metin türlerini tanıır.</p> <p>T.2.3.17 Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.</p> <p>T.2.3.18 Yazılı yönergeleri kavrar,</p> <p>T.2.3.19 Şekil, sembol ve işaretlerin anlamını kavrar.</p> <p>T.2.4.1 Anlamli ve kurallı cümleler yazar.</p> <p>T.2.4.2 şiir yazar.</p> <p>T.2.4.5 Yazılarını görsel unsurlarla destekler.</p> <p>T.2.4.6. formları yönergelere uygun doldurur.</p> <p>T.2.4.7. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p> <p>T.2.4.8 Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</p> <p>T.2.4.10 Yazdıklarını düzenler.</p> <p>T.2.4.12 Yazma çalışmaları yapar</p>	
<b>Materyaller</b>	<b>“Yeni Bir Hayat” Metni, Etkinlik çalışma kağıtları, Tohum çimlendirme etkinliği için gereken malzemeler.</b>	

## YÖNERGE

1. “Yeni Bir Hayat” metni önce öğretmen tarafından okunur. Daha sonra öğrenciler 2 gruba ayrılır ve her bir grup sırayla tahtaya çıkartılarak okuma çemberi oluşturulur. İlk çemberdeki öğrencilerden her biri öykünün bir bölümünü; noktalamaya, vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okur.
2. İkinci çember grubu oluşturulur. Bu grup metnin konusunu tartışma yöntemiyle belirler. Metinde anlatılmak istenen, öğrencilerin metinden ne anladığı grup tartışmasıyla belirlenir.
3. Metinle ilgili etkinliklerin öğrencilerin katılımıyla tamamlanması sağlanır. Etkinlikler içinde düz yazı ve şiir arasındaki farklara değinilir. Gerekli çizelge doldurulur. Etkinlikler sonunda İstiklal Marşımızın iki kıtası şiir şeklinde okunarak, zorlamamak kaydıyla ezberleme çalışmaları yapılır.

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 1

## YENİ BİR HAYAT



Bir zamanlar ambarda ahşap bir kutuda yaşayan bir çok çiçek tohumu varmış. Önceden birlikte güzelce yaşarken sonra yer kavgası başlamış. Bazı tohumlar “En büyük benim, en güzel benim” diyerek üste çıkarken; minik tohumlar altta kalıp ezilmiş ve ağlamaya başlamışlar. Pek de umursayan olmamış onları...

Bir gün ambarın kapısı açılmış, yaşlı çiftçi içeri girmiş. Tohumlar çiftçiden korkmuşlar. Çiftçinin onları gömeceğini biliyorlarmış. Çiftçi onları kesesine koyarken; hepsi birbirinden yardım istemiş. Bu korku anında ne kadar gereksiz çekişme içine girdiklerini fark etmişler. Aslında birbirlerinden pek farkı olmayan küçük tohumlar olduklarını görmüşler. Çiftçi tarlaya yürürken, tohumlar sonlarının geldiğini düşünüyormuş. Çiftçi tohumları tek tek kazdığı çukura koyup üstünü örtmüştü. Tohumlar kendi küçük topraklarında sıkışıp kalmışlar. Çok bunalmışlar fakat sabırla beklemeye karar vermişler. Sonra birden çatlamaya başlamışlar. Tohumlar artık ölmeye başladıklarını düşünüyorlarmış. . Derken, günler geceler geçmiş bahar gelmiş, toprağın altında çatlayan tohumlar filizlenmişler ve gözlerini yeniden açtıklarında harika çiçeklere dönüştüklerini görmüşler. Hepsi şaşkınlıkla birbirine bakmış. Şefkatli çiftçi yanlarına gelmiş ve onlara “Yeni hayatınıza hoş geldiniz” demiş. Çiçekler bir tohum ambarına bakmışlar bir de buldukları çiçek tarlasına...

**Mehmet TEBER**  
Metaforik Öyküler  
(Kısaltılmıştır.)



## ÇALIŞMA KÂĞIDI 2

**YENİ KELİMELER ÖĞRENELİM:** Aşağıdaki sözcükleri görsellerle eşleştirelim. Anlamalarını öğrenip yazalım.

**Tohum nedir?**

.....



Ambar



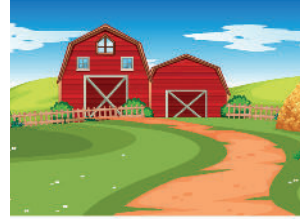
Filiz



Tohum

**Filiz nedir?**

.....



**Ambar nedir?**

.....

**YENİ KELİMELERLE CÜMLELER OLUŞTURUP YAZALIM:**

---

---

---

---

**Aşağıdaki ifadelerden hangisi metnin konusu olabilir? İşaretleyelim.**

Tohumların sürekli kavga etmesi

Tohumların çiçeğe dönüşme süreci

Tohumların yaşadığı korku.

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 3

• Aşağıdaki soruları metne göre yanıtlayınız.

1. Bu öyküye yeni bir başlık bulup yazar mısın?

---

2. Tohumlar neden kavga ediyorlarmış?

---

3. Tohumlar neden korkmaya başlamışlar?

---

4. Sabırla bekleyen tohumlar nasıl bir sürprizle karşılaşmışlar?

---

5. Tohumların sırayla hangi olayları yaşadıklarını anlatır mısın?

---

---

---

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 4



## Tohumun Dünyası

Tohumlu bitkiler nasıl büyüyor dersiniz? Her bitki kendi tohumundan gelişip büyür. Bitkiler açık tohumlu ya da kapalı tohumlu olmak üzere iki çeşittir.

### Açık Tohumlu Bitkiler

Sürekli yeşil kalan ağaç ve çalılardır. Bunların üstü açıktır.  
Çam, göknar gibi



### Kapalı Tohumlu Bitkiler

Çiçekli bitkiler kapalı tohumludur.  
Meyveler Tahıllar, sebzeler  
baklagillerin tohumları içindedir.



### Bir tohumun macerasını merak ediyor musunuz?

Çeşitli tohumlardan toplayarak küçük kavanozlarda uygun koşullar oluşturup çimlenmesini sağlayın.

- Bir kavanozun dibine biraz çakıl taşı koyup üzerine biraz pamuk örtün, limon fasulye veya benzeri tohumlardan birini yerleştirin.
- Üzerini pamukla örtüp nemlendirin. Kavanozun üstüne etiket yapıştırıp ne tohumu olduğunu belirtmeyi unutmayın.
- Birkaç gün sonra tohumların filizlendiğini izlemeye başlayabilirsiniz.
- Gözlem formunu uygulama sırasında doldurun.



## ÇALIŞMA KÂĞIDI 5

## TOHUM ÇİMLENDİRME GÖZLEM FORMU:

Kapalı tohumlardan ..... tohumu seçtim.

Cam kavanoza yerleştirmek için çakıl taşı ve pamuk hazırladım.

Malzemelerimi yerleştirip pamuğu nemlendirdim. Kurudukça azar azar suladım.

Kavanozuma etiket yapıştırıp tohumun adını yazdım.

Tohumum ..... günde filizlenmeye başladı.

## • Aşağıdaki şiiri vurgu ve tonlamaya dikkat ederek okuyunuz.

## TOHUM

Beni yağmurdan sonra gör sen,  
Nasıl filizlenip çıktığımı topraktan.  
Nice coşkulu imgelerle büyüdüğümü  
Ve ne beklediğimi hayattan?

Umutlar yeşerdi çiçeklerimden.  
Gözler sevinçlere boğuldu bereketimden.  
Güneş güldü, ağladı bulutlar,  
Büyüdükçe ben ve umutlar.

Tohum gibidir insan yeşerir her yerde;  
Her zaman seversen.  
Ah! Bir bilebilsen.

Metin TOPRAK

#### ÇALIŞMA KÂĞIDI 6

“Yeni Bir Hayat” metniyle “Tohum” şiirini aşağıdaki özelliklere göre karşılaştırınız.

ÖZELLİKLER	Yeni Bir Hayat	Tohum
Dizeler şeklinde yazılmıştır.		
Cümleler şeklinde yazılmıştır.		
Yazılar sayfanın tamamına yayılarak yazılmıştır.		
Yazılar bölümler şeklinde yazılmıştır.		

**Yolculuk**

**Tohum**

**Umut**

**Macera**

**Toprak**

**Zaman**

- Yukarıdaki sözcükleri kullanarak kısa bir şiir yazınız.

---

---

---

---

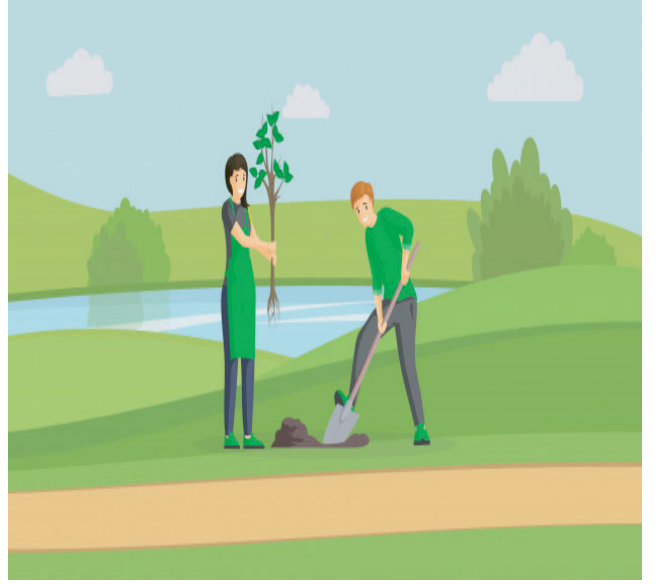
---

---

---

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 7

Aşağıdaki görselleri inceleyiniz. İnsanların ve bitkilerin ilişkisi hakkında bir konuşma yapınız. Konuşmanızı yaparken ve arkadaşlarınızı dinlerken konuşma ve dinleme kurallarına uygun davranmayı unutmayınız.



• Aşağıdaki çizelgede uyduğunuz ölçütleri işaretleyiniz.

**Dinleme Ölçeği**

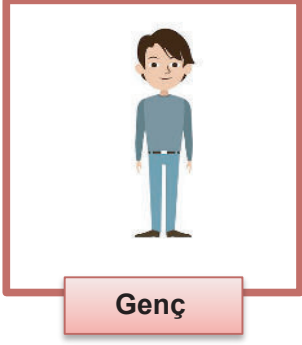
- Arkadaşlarımı, göz teması kurarak dinledim.
- Konuşmaları dikkatle dinledim.
- Arkadaşlarıma sorular yönelttim.
- Arkadaşlarımin konuşma sürecinde sözlü olmayan mesajlarını kavradım.

**Konuşma Ölçeği**

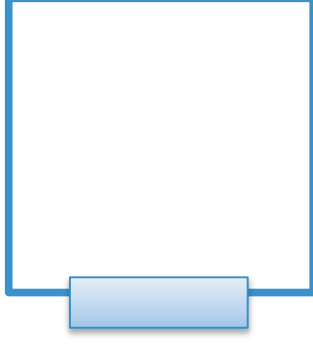
- Göz teması kurarak konuştum.
- İşitilebilir bir ses tonu kullandım.
- Konu dışına çıkmadım.
- Kelimeleri doğru telaffuz ettim.
- Anlamını yeni öğrendiğim kelimeleri konuşmamda kullandım.

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 8

- Aşağıdaki görsellerde ifade edilen sözcüklerin zıt anlamlılarını metinden bulunuz, altına yazınız ve resmini çiziniz. Kelimeleri aynı cümle içinde kullanınız



X

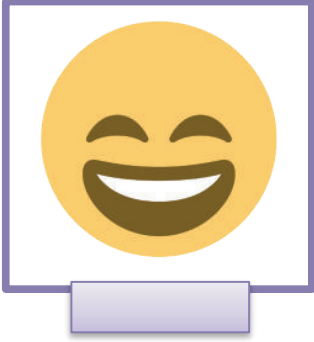


---

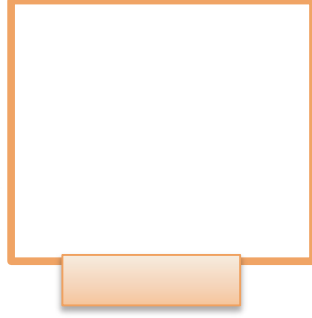
---

---

---



X



---

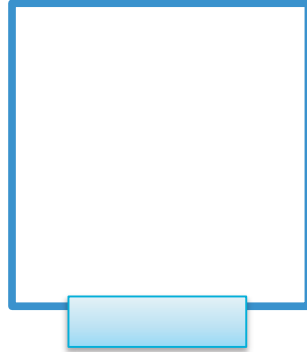
---

---

---



X

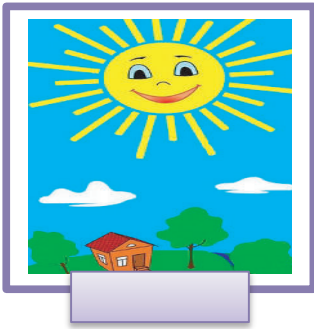


---

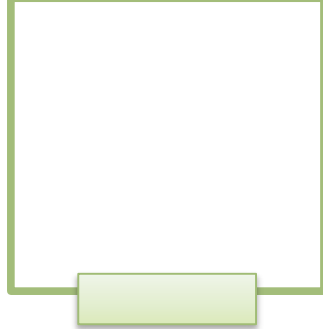
---

---

---



X



---

---

---

---

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 9

- Aşağıdaki cümlelerde ( ) içine gelmesi gereken noktalama işaretlerini yerleştiriniz.



Bir kozalak pulunun altında çok sayıda tohum bulunur ( )



Tahıllar( ) meyveler ( ) sebzeler ( ) baklagiller kapalı tohumludur( )



Nar tohumu her bir nar tanesinin içindeki çekirdek midir ( )



Yaşasın ( ) ektiğim bütün tohumlar filizlenmiş( )

- İnsanlar tarafından tüketilen maddelerin atık kısımları toplanır. Toplanan atıklar işlenerek tekrar kullanılabilir hale getirilebilir. Buna geri dönüşüm denir.


**Geri dönüşüm de doğaya katkıda bulunmamızı sağlar.**

**Geri dönüşüm işaretini yandaki kutucuğa bakarak çiziniz.**



# VATANDAŞLIK BİLİNCİ

“ HEPİMİZ MUCİZEYİZ ” METNİ

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>“Hepimiz Mucizeyiz” Metni Çalışmaları</b>	 <b>10x40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>TÜRKÇE</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>2</b>	
<b>Ünite</b>	<b>Vatandaşlık Bilinci</b>	
<b>Konu</b>	<b>“ Hepimiz Mucizeyiz ” Metni</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<p>T.2.2.1 Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.,</p> <p>T.2.2.3 Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.</p> <p>T.2.2.4 Konuşma stratejilerini uygular.</p> <p>T.2.3.3 Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.</p> <p>T.2.3.9, Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder.</p> <p>T.2.3.12 Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır.</p> <p>T.2.3.13 Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>T.2.3.14 Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>T.2.3.16 Metin türlerini tanıır.</p> <p>T.2.3.17 Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.</p> <p>T.2.3.18 Yazılı yönergeleri kavrar.</p> <p>T.2.4.1 Anamlı ve kurallı cümleler yazar.</p> <p>T.2.4.3 Kısa metinler yazar.</p> <p>T.2.4.4 Kısa yönergeler yazar.</p> <p>T.2.4.5 Yazılarını görsel unsurlarla destekler.</p> <p>T.2.4.6. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p> <p>T.2.4.7 Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p> <p>T.2.4.8 Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</p> <p>T.2.4.10 Yazdıklarını düzenler.</p> <p>T.2.4.12 Yazma çalışmaları yapar.</p>	
<b>Materyaller</b>	<b>“Hepimiz Mucizeyiz” Metni ve etkinlikleri - Renkli kartonlar</b>	

## YÖNERGE

1. “Hepimiz Mucizeyiz” metni önce öğretmen tarafından okunur. Vurgu ve tonlamaya dikkat etmeleri sağlanarak öğrencilere okutulur.
2. Etkinlik ve çalışma sayfalarının tamamlanması sağlanır. Altı şapkalı düşünme tekniği etkinliğinde öğrencilere gerekli yönergeler verilir. Önce şapkalar tamamlanır. Ardından düşünme, tartışma grupları oluşturulur. Sonra öğrencilerin düşüncelerini ifade etmesi sağlanır.

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 1

## HEPİMİZ MUCİZEYİZ



Benim adım Ali,

Sekiz yaşındayım. Sıradan bir çocuk olmadığımı biliyorum. Tabii ki sıradan şeyler yapıyorum. Bisiklete biniyorum, dondurma yiyorum, top oynuyorum. Fakat sıradan görünmüyorum. Diğer çocuklara benzemiyorum. Annem eşsiz olduğumu söylüyor. Ve hepimizin birer mucize olduğunu.



Bazı insanlar mucize olduğumu görmüyor. Bazen gözlerini dikip bakıyorlar. Beni parmaklarıyla gösterip bir gözüm olmadığı için bana gülüyorlar. Hatta kötü şeyler söyleyenler de oluyor. Bu kalbimi çok kırıyor.



Üzüldüğüm zaman evime gidip, astronot başlığımı takıyorum. Sonra hayallere dalıp gökyüzüne doğru uçtuğumu hayal ediyorum. Köpeğimle birlikte tüm galaksiyi geziyorum. Yukarıdan Dünya ya bakıyorum. Milyarlarca genç ve yaşlı insan var. Farklı ırklardan insanlar, farklı yürüyen insanlar, farklı konuşan insanlar, farklı görünen insanlar... Tıpkı benim gibi!

Dünya tüm bu farklı insanlara yetecek kadar büyük ve bu çok güzel bir şey. Çünkü her birimiz kendimizce farklıyız. Görünüşümü değiştiremeyeceğimi biliyorum. Ama belki; insanların bana bakışını değiştirebilirim. Ancak nezaketle bakarlarsa mucizeleri görebilirler.

Köpeğim ve benim eve dönme vaktimiz geldi. Eve dönünce tüm hayallerimi anı defterime yazıyorum, bu bana çok iyi geliyor. Hayatımıza kaldığımız yerden devam etmeliyiz.

**R.J. PALACIO**  
(Düzenlenmiştir.)





ÇALIŞMA KÂĞIDI 2

**YENİ KELİMELER ÖĞRENELİM:** Aşağıdaki sözcükleri görsellerle eşleştirelim. Anlamalarını öğrenip yazalım.

**Mucize nedir?**

.....



**Galaksi Nedir?**

.....



**Irk Nedir?**

.....

**YENİ KELİMELERLE CÜMLELER OLUŞTURUP YAZALIM:**

---



---



---



---

• **Metnin konusunu yazınız.**

---



---



---

• **Metne yeni bir başlıklar bularak yazınız.**

ÇALIŞMA KÂĞIDI 3

HİKAYE UNSURLARI

HİKAYEDEKİ ANA  
KARAKTER KİMDİR?

\_\_\_\_\_

HİKAYE NEREDE  
GEÇMEKTEDİR?

\_\_\_\_\_

HİKAYE HANGİ  
ZAMAN DİLİMİNDE  
GEÇMEKTEDİR?

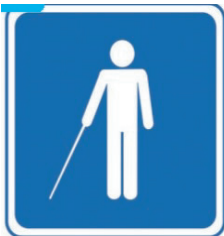
\_\_\_\_\_

HİKAYEDE GERÇEKLEŞEN OLAY NEDİR?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Sosyal yaşantımızda özel gereksinimi olan bireylere kolaylık sağlamak insanlık görevimizdir.

Aşağıdaki semboller özel gereksinimi olan bireylere öncelik ve kolaylık sağlamak için kullanılır. Bu sembolleri araştırınız ve anlamlarını öğrenerek altlarına yazınız.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 4

## ALTI ŞAPKALI DÜŞÜNME TEKNİĞİ

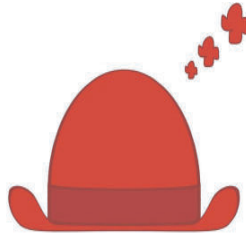
- Sınıfta 6 grup oluşturunuz.
- Her grup aşağıdaki şapkalardan birini seçsin.
- Seçtiğiniz şapkanın renginde; renkli kâğıt kullanarak külah şapka yapınız.
- Verilen soruyu gruptaki arkadaşlarınızla seçtiğiniz şapkanın düşünme stiline göre tartışınız. Düşüncelerinizi kısa notlar halinde yazınız.
- Sırayla neden bu sonuca ulaştığınızı, **konuşma kurallarına uygun şekilde davranarak** arkadaşlarınıza anlatınız.

## SORU:

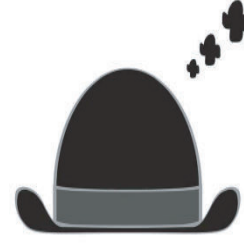
Dünyadaki herkes aynı şekilde görünseydi ve aynı şekilde düşünseydi nasıl olurdu?



**TARAFSIZ ŞAPKA:**  
Konu ile ilgili net bilgiler belirtir.



**DUYGUSAL ŞAPKA:**  
Konuyu duygular fikirler bakımından yaklaşır.



**KARAMSAR ŞAPKA:**  
Konunun olumsuz yönleri, riskleri ile ilgili fikirler belirtir.



**İYİMSER ŞAPKA:**  
Konunun olumlu yönleri, ve avantajlarını belirtir.



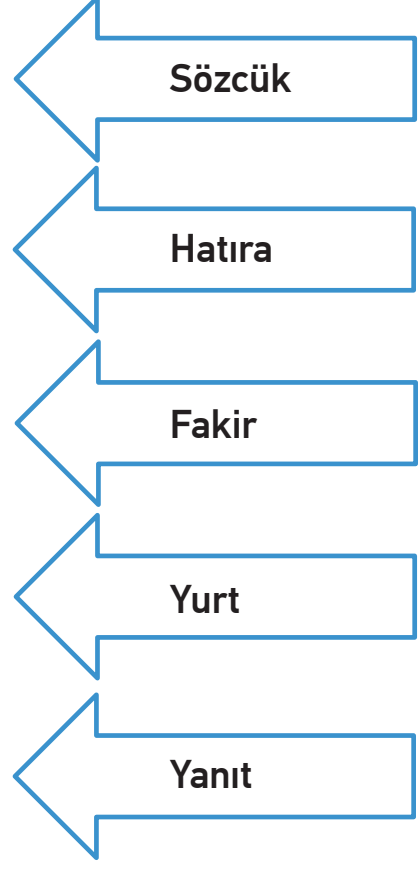
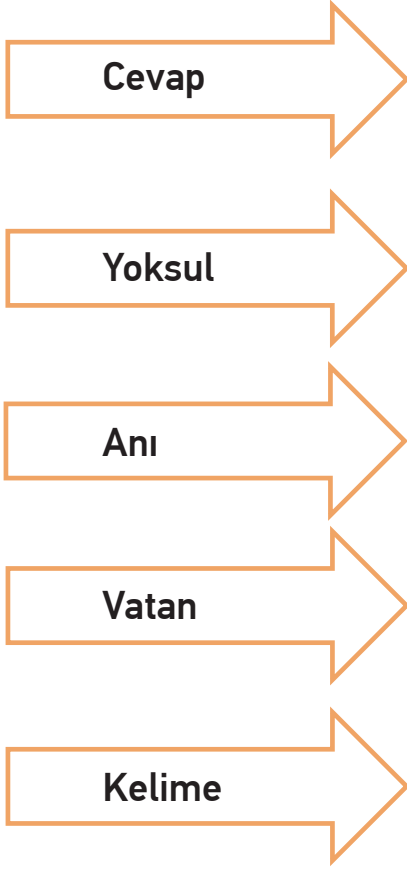
**YENİLİKÇİ ŞAPKA:**  
Konu ile ilgili yeni fikirler sunar.



**KARARLI ŞAPKA:**  
Bütün süreci gözden geçirerek konuya son noktayı koyan şapkadır.

ÇALIŞMA KÂĞIDI 5

• Aşağıdaki sözcükleri eş anlamlılarıyla eşleştiriniz.



• Yukarıdaki eş anlamlı sözcüklerden dilediğiniz 3 tanesini seçiniz. Aynı cümleyi her iki sözcükle kullanarak alt alta yazınız.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

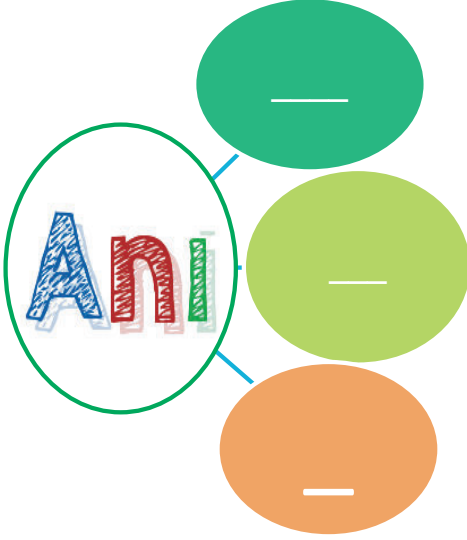
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 6

Aşağıdaki sözcüğün size neler çağrıştırdığını yanına yazınız. Sağdaki kutucuğa bir anınızı noktalama ve yazım kurallarına dikkat ederek yazınız.



---

---

---

---

---

---

---

---



Yaşadıklarımızı, duygularımızı, düşüncelerimizi tarih belirterek günü güne anlattığımız yazı türüne "günlük" denir. Günlükler her gün yazıldığı için genellikle kısadır.

Yaşadığımız şeyleri yazdığımız gibi , gördüğümüz rüyaları da yazarak bir rüya günlüğü oluşturabiliriz. Siz de hatırladığınız bir rüyayı yazarak anlatın.

---

---

---

---

---


---

---

---

# SAĞLIK VE SPOR

“KONUŞAN KABAK ” DİNLEME METNİ

<b>Ders Planının Konusu</b>	<b>“Konuşan Kabak ” Dinleme Metni Çalışmaları</b>	 <b>10x40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>TÜRKÇE</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>2</b>	
<b>Ünite</b>	<b>Sağlık ve Spor</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<p><b>T.2.1.3 Dinlediği/izlediği metni anlatır.</b></p> <p><b>T.2.1.4 Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</b></p> <p><b>T.2.1.5 Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.</b></p> <p><b>T.2.1.6. Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar önerir.</b></p> <p><b>T.2.2.1 Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.</b></p> <p><b>T.2.3.2 Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</b></p> <p><b>T.2.3.10 Görsellerle ilgili soruları cevaplar.</b></p> <p><b>T.2.3.18 Yazılı yönergeleri kavrar.</b></p> <p><b>T.2.4.1 Anlamı ve kurallı cümleler yazar.</b></p> <p><b>T.2.4.3 Kısa metinler yazar.</b></p> <p><b>T.2.4.4 Kısa yönergeler yazar.</b></p> <p><b>T.2.4.5 Yazılarını görsel unsurlarla destekler.</b></p> <p><b>T.2.4.6 Formları yönergelerine uygun doldurur.</b></p> <p><b>T.2.4.8 Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</b></p> <p><b>T.2.4.10 Yazdıklarını düzenler.</b></p> <p><b>T.2.4.12 Yazma çalışmaları yapar.</b></p>	
<b>Materyaller</b>	<b>“Konuşan Kabak” Dinleme metni</b>	

## YÖNERGE

1. Dinleme metni öğrencilere dinletilir. Metnin belli yerlerinde durulur ve belirtilen sorular öğrencilere yöneltilerek fikirleri alınır.
2. Birinci durdurmada öğrencilere; “Kabak Kerem’e ne söylemiş olabilir?” sorusu yöneltilir. İkinci durdurmada öğrencilere “Kabak Kerem’den tam olarak ne yapmasını bekliyor?” sorusu yöneltilir.
3. Öğrencilerin metin ile ilgili etkinlikleri tamamlamaları sağlanır.

#### KONUŞAN KABAK

Kerem annesiyle güzel bir gün geçirmek için pazara gitmişti. Pazarda çeşit çeşit meyve ve sebzeler vardı. Hepsi de sabırsızlıkla alınmayı bekliyor gibiydi. Kerem ve annesi bir tezgahın önünde durdu. Annesi taze sebzeleri incelerken, Kerem'in kulağına bir ses geliyordu.

— Hey küçük! Sana söylüyorum bana bak.

Kerem başını bir oraya bir buraya çevirdi. Aynı sesi tekrar duydu. O da ne! Ses pazar tezgahından geliyordu sanki. Kerem başını tezgaha iyice yaklaştırdı ve gözlerine inanamadı. Gerçekten bu ses konuşan kurutulmuş bir kabağa aitti.

— Oh! Nihayet beni duydun.

— İyi de sen nasıl konuşabiliyorsun? Dedi Kerem.

— İyi dinle beni şimdi. Ben kurutulmuş bir sebzeyim. Başka arkadaşlarımda var. Yukarı bak. İplere dizilmiş biberi, patlıcanı görüyor musun? Tezgahta kayısı, üzüm, elma kuruları ...

Büyüklere hatırlatman gereken bir şey var. (1.Soru)

— Nedir acaba ? dedi Kerem.

— Sebze meyvelerin mevsiminde tüketilmesi gerekir. Bakıyorum da herkes mevsiminde hasat edilmeyen sebze ve meyvelerden bolca alıyorlar. Halbuki eğer mevsimi değilse bizim gibi kurutulmuş olanlardan alabilirler. Ya da evlerinde doğru şekilde kendileri kurutup saklayarak sağlıklı beslenebilirler.

— Söylediklerinden pek bir şey anlamadım sevgili kabak.

— O zaman kocaman aç kulaklarını beni dinle. Yaz aylarında sebze ve meyve çeşidi çok olur. Şimdiki gibi; sonbahar, kış aylarına doğru doğal yetişenlerimizin sayısı azalır. Bizi uzun süre saklayamazlar. Çünkü içimizde bulunan su, bakteriler için besindir. Zamanla bozulur, küfleniriz. Ancak insanlar bizi doğru şekilde kurutursa çürümenin önüne geçebilirler. (2.Soru)

— Peki, nasıl kurutulmalısınız kabakçığım?

— Kurutulacak meyve ve sebzeler bir güzel yıkanır. Bazılarımız doğranır, bazılarımız da bütün olarak serin bir ortamda temiz bez üzerine seriliriz. Ya da ipe dizilir yüksek bir yere asılırız. Mesela üzümler salkımlardan ayrılmadan, biberlerin ise içi temizlenip asılarak kurutulur. Kayıların da içi temizlenir yere serilir. Kurduğumuzda su miktarımız azalır. Böylece çürümeden uzun süre bizi sağlıklı şekilde saklayıp tüketebilirsiniz.

Kerem tam olan biteni annesine anlatmak için doğrulmuştu ki onu etrafında göremedi. Hızlı adımlarla yürüyerek annesini aramaya başladı. Öyle korkmuştu ki nefes nefese kalmıştı. Yorulduğunu hissedip bir banka oturdu. Orada uyuyakalmıştı. Sonra birden uyandı. Etrafına şöyle bir baktı. O da ne! Kerem kendi odasındaydı ve her şey yolunda görünüyordu.

Kendi kendine gülmeye başladı. "Zaten bir kuru kabağın konuştuğu nerde görülür; ancak rüyada görülür" diye düşündü.

**Ayşegül Duman Gerekten**



## ÇALIŞMA KÂĞIDI 1

- Aşağıdaki ifadelerden hangisi metnin konusu olabilir? Boyayınız.

Kabağın konuşabiliyor olması.

Pazara gitmek.

Sebze ve meyveleri mevsimi dışında tüketmek yerine kurutarak saklamak

**YENİ KELİMELER ÖĞRENELİM:** Aşağıdaki görsellerin üzerine karşılık gelen sözcükleri yazınız. Anlamalarını sözlükten öğrenip yazınız.

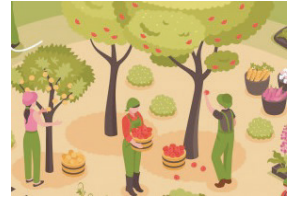
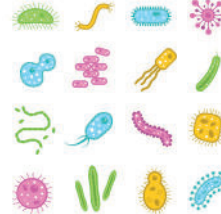
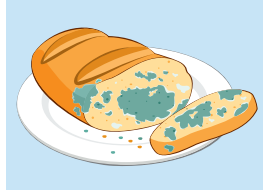
**Bakteri nedir?**

.....



**Küf nedir?**

.....



**Hasat nedir?**

.....

**YENİ KELİMELERLE CÜMLELER OLUŞTURUP YAZALIM:**

---



---



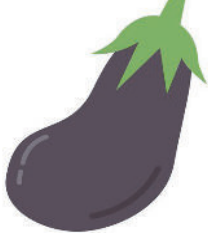
---



---

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 2

• Aşağıda görselleri verilen sebze ve meyvelerden sonbahar mevsiminde hasat edilenlerin altındaki kalpleri boyayınız.



• Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Kerem ve annesi nereye gittiler? .....

2. Pazarda Kerem'e seslenen kimdi? .....

3. Kabak Kerem'den ne yapmasını istiyordu? .....

.....

4. Metne göre meyve ve sebzeler nasıl kurutulmuş?

.....

.....

5. Kerem uyanınca kendisini nerede bulmuş? Neden?

.....

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 3

## BEN BİR SEBZE YA DA MEYVE OLSAYDIM!



Bir sebze yada meyve olsaydın hangisi olurdun?  
Çizebilir misin?

Nerede yaşıyorsun? Yaşadığın yerin özelliklerini yazar mısın?

.....

.....

.....

.....

Yaşadığın yerde başka hangi canlılar var? Sana komşu olan meyve sebzeler kimler?

.....

.....

.....

Başka bir yerde yaşamak ister miydin?

Nasıl bir yerde yaşamak isterdin?

.....

.....

.....

.....

#### ÇALIŞMA KÂĞIDI 4

##### Sağlıklı Atıştırmalıklar Yapalım

Alya ve Dila mutfakta atıştırmalık hazırlıyorlar. Sizin için bir tarif yazmışlar. Yönergelere uyarak siz de sağlıklı atıştırmalık hazırlayın.



##### Kuru Meyveli Toplar

Biraz kuru erik veya kuru kayısı

Birkaç tane hurma

1 tane muz

Biraz yulaf

İsteğe göre; fındık, ceviz

##### Yapılışı:

Tüm malzemeleri rondodan geçirerek ya da ezerek karıştırın.

İstediğiniz büyüklükte yuvarlayarak toplar hazırlayın.

İsterseniz ezilmiş ceviz ya da fındığa bulayın.

**Afiyet olsun**



##### Bir Tarif de Sen Yaz

Hazırlayabileceğin kolay ve sağlıklı bir tarif araştı. Büyüklerinden yardım alabilirsin. Tarifini aşağıdaki alana özenle yaz. Yazdığın tarifi arkadaşlarına oku.

##### MALZEMELER:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

##### YAPILIŞI:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 5

- Aşağıdaki tekerlemeyi sağdaki boşluğa yazın daha sonra yönergelere uygun şekilde sırayla okuyun.

**TEKERLEME**

Miş miş miş  
Kuru kuru yemiş  
Çekirdekçi memiş  
Yemişleri bitirmiş  
Müşteri gelmiş  
Türlü yemiş istemiş  
Memiş ona ne demiş  
Al sana bir leblebi,  
Git başımdan git veli!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Tekerlemeyi neşeli olma ifade ve tonlamalarıyla okuyun.



Tekerlemeyi kızgınlık ifade ve tonlamalarıyla okuyun.



Tekerlemeyi şaşırma ifade ve tonlamalarını kullanarak okuyun.



ÇALIŞMA KÂĞIDI 6

- Aşağıdaki kısa metinde kutucukların içine gelmesi gereken noktalama işaretlerini yerleştiriniz.

**Bostanda Neler Oluyor**

Sonbaharı karşılarken soğuyan havalara hazırlanma vakti geldi

Topraktan ürün almaya devam etmek için saksılara ekim yapabiliriz

Sarımsak  dereotu  maydonoz gibi bitkileri saksıda zahmetsizce yetiştirebilirsiniz

- Aşağıda görselleri verilen eş anlamlı sözcükleri altına örnekteki gibi yazınız.



Sonbahar- Güz



- Yukarıdaki eş anlamlı sözcüklerle cümleler oluşturunuz.

---

---

---

---

---

---